

Comme un poisson dans l'art.

Pour le premier avril, j'avais envie de vous faire découvrir des œuvres autour des poissons.

L'importance culturelle de la pêche dans le monde se lit dans l'art. Nourriture des peuples, le poisson les accompagne.

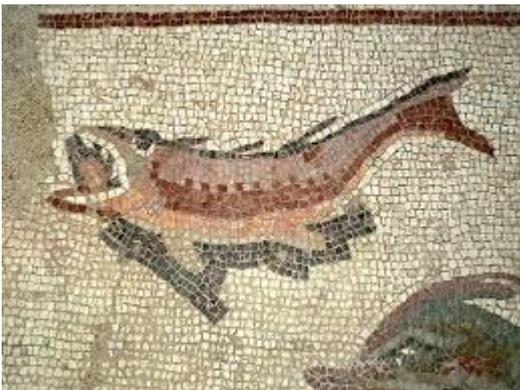
Aussi, dès le paléolithique (environ 3 millions d'années), on en trouve de nombreuses représentations. Le grand nombre des poissons, en fait un symbole universel de richesse qui va **inspirer les artistes du monde entier** et de toutes les cultures.



L'ichtus (du grec ancien ΙΧΘΥΣ qui signifie « poisson »). Représentation graphique et symbolique, formé de deux arcs de cercle, il est un ancêtre du logo !



Poissons gravés dans la pierre, Temple de Ramsès III (12ème siècle avant JC), Égypte.



Poisson, III° s. ap. J.-C. (Musée du Louvre), Mosaïque.

Une représentation du Léviathan,
Monstre issu de la mythologie biblique, vers 1280.





Jérôme Bosch (1453 –b1516). « La tentation », (détail) 1505 – 06.



Pieter Bruegel l'Ancien, « Les grands poissons mangent les petits », 1566, Dessin à la plume et au pinceau



Diego Vélasquez “Cristo en casa de Marta y María”, 1618, Huile sur toile.



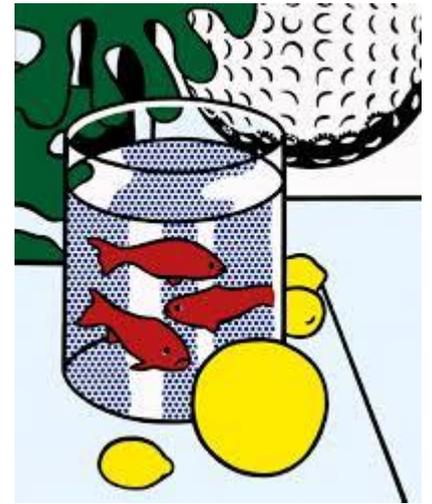
Pierre-auguste-Renoir,
« Nature morte », 1890.



Utagawa Hiroshige, (Japon)
“Carpe”, 1840-42.



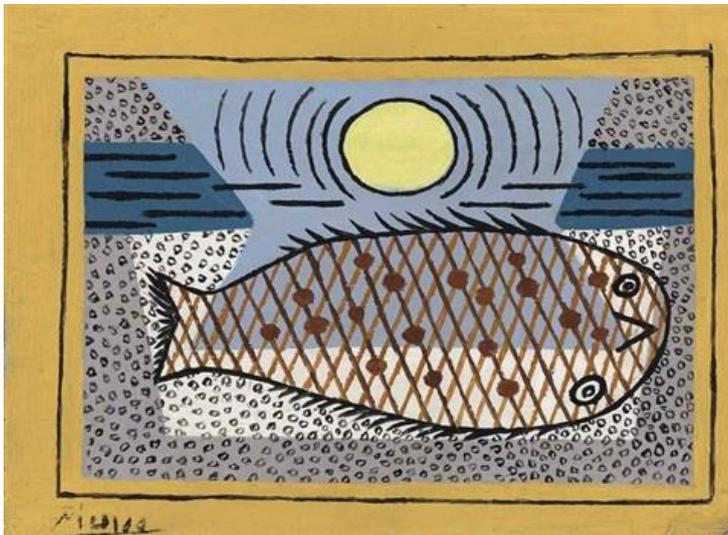
Henri Matisse. « *Les poissons rouges* », 1912



Roy Lichtenstein

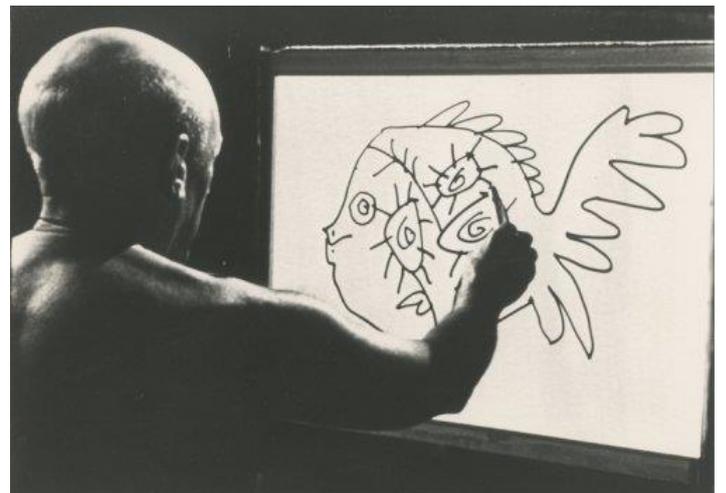
« *Nature morte aux poissons rouges* »,
1972.

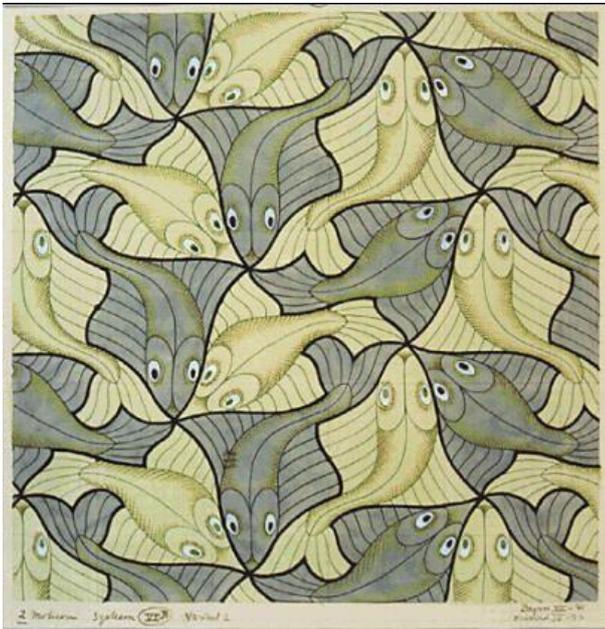
Dès 1962, Roy Lichtenstein réalise des « remakes » de chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art. Pour cette œuvre, il s'est inspiré d'un tableau de **Matisse**.



Pablo Picasso (1881 - 1973)
« *Le poisson échoué au soleil* », 1922.

« **Le Mystère Picasso** », 1955 - film documentaire d'Henri-Georges Clouzot. (Il film le processus de création de Pablo Picasso).





Maurits Cornelis Escher, (1898 - 1972), est un artiste néerlandais, connu pour ses gravures sur bois, et lithographies souvent inspirées des mathématiques.

1938.



Paul Klee

« *Poisson cloporte boueux* », (1940)



Georges Braque,

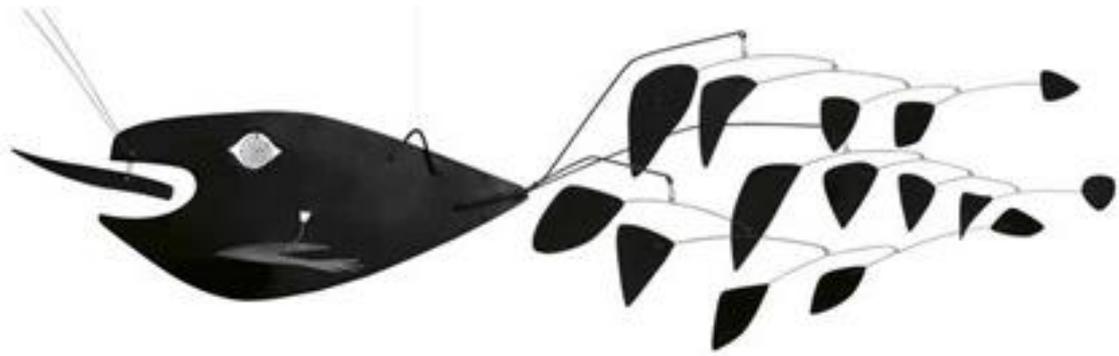
« *Les poissons noirs* », 1942



Bernard Buffet (1928-1999)

« *Nature morte au poisson* », 1948.

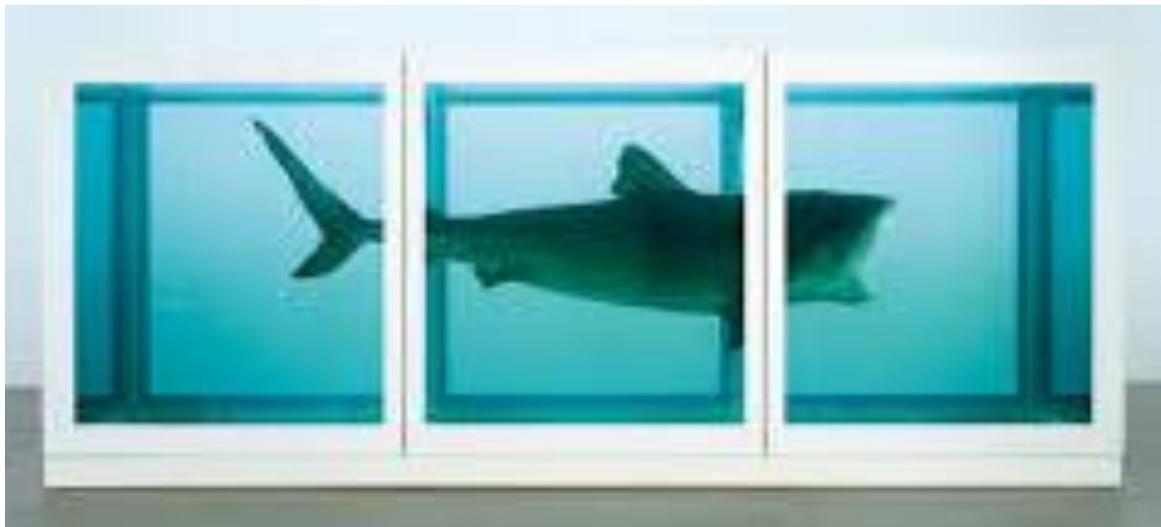
Musée d'art Moderne de Paris (MAM).



Alexander Calder (1898 - 1976) - "*Poisson Volant (Flying Fish)*", 1957 mobile (metal peint).



Max Ernst, « poisson » 1970 (bijou en or).



Damien Hirst, « *Le Requin* », 1992.

Anne-Catherine Becker,
Photographie, 2019.

Elle réalise des mises en scène à partir de poissons habillés et placés dans un décor miniature. Les mises en scène illustrent avec humour des situations du monde actuel et souvent en rapport avec la société de consommation.

